



Buster Keaton

Etats-Unis : *Sherlock Junior* - 1924 - 0h45

: *Malec l'insaisissable* - 1921 - 0h23

A partir de 6 ans

Résumé du film :

Projectionniste dans un modeste cinéma, amoureux de la fille de son patron, un homme rêve de devenir un grand détective. Un jour, tandis qu'il rend visite à la demoiselle de ses pensées pour lui offrir une bague, son rival dérobe la montre du père, la place chez un prêteur sur gages puis glisse le billet dans la poche du pauvre amoureux. Celui-ci se met à jouer les détectives amateurs. Confondu, il est chassé de la maison ...

A propos de l'animation :

Faire découvrir le cinéma de Buster Keaton, comprendre son importance dans l'Histoire du cinéma, sa singularité et son génie ; voilà l'objectif de l'animation. De très nombreux jeux d'observation permettent de comprendre **la façon dont Buster Keaton crée des gags pour raconter son histoire. Rien n'est gratuit** : glisser sur une peau de banane, chuter, se cogner ont une fonction narrative qui dépassent le simple effet comique.

Les deux films du programme étant complémentaires, les enfants pourront découvrir deux aspects importants des films de Keaton

L'intervenant profite aussi de l'analyse de ces deux films pour faire un tour d'horizon du cinéma de Buster Keaton

UN AVANT-GOÛT DE L'ANIMATION



Ici, le personnage joué par Buster Keaton glisse sur une peau de banane. Au-delà du simple gag, c'est une manière pour le réalisateur de faire avancer son film. Qu'est-ce qui se cache derrière cette glissade ?